

# Concours international d'écriture francophone (Guyane, Haïti, Sénégal, Bénin)

## PRESENTATION DU PROJET

Chaque année, au mois de mars, dans le monde francophone, des manifestations sont organisées par l'**Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)**, mettant en exergue les valeurs partagées par les pays ayant en commun la langue française, à savoir : **la solidarité, la démocratie, la diversité culturelle, les droits de l'homme, les droits à l'éducation, l'égalité des genres...**

Dans ce cadre, l'université de **Guyane** organise un **concours international d'écriture**, en collaboration avec ses partenaires d'**Afrique** (Université C. Anta Diop de Dakar, Université Gaston Berger de Saint-Louis, Université d'Abomey Calavi du Bénin) et d'**Haïti** (Université d'Etat d'Haïti, Ecole Normale d'Haïti, Universités Publiques en Régions), ainsi que les associations des professeurs de français dans ces pays.

## OBJECTIFS

Cette activité est centrée sur les étudiants et les lycéens inscrits dans les établissements des pays mentionnés. Elle est, néanmoins, ouverte à d'autres établissements. Il s'agit :

- D'ouvrir aux jeunes de ces pays un espace de partage autour de la langue française ;
- De leur faire prendre conscience des liens nécessaires entre la Guyane, Haïti et l'Afrique.

## THEME

### « Trois territoires : une histoire et des valeurs en partage »

Chaque candidat produira un texte fictif, entre 10 et 20 pages, sous forme de nouvelle ou de légende dont le (s) personnage (s), les thèmes ou les actions... auront comme cadre ou référence spatiale l'Afrique, les Amériques et les Caraïbes. Il exploitera nécessairement, au choix, une ou plusieurs valeurs partagées de la francophonie.

## ORGANISATION

L'université de Guyane assure la coordination globale du projet. Elle met en place une plateforme dédiée au pilotage. Le règlement et autres informations relatives au concours y seront présentés.

En raison de leur expérience, les associations des professeurs de français co-organiseront les activités dans les différents pays.

Les candidats s'inscriront en amont, sur la plateforme, selon le chronogramme proposé.

### **CHRONOGRAMME**

- Inscriptions sur la plateforme : du 20 novembre au 20 décembre 2020 <http://concoursparlonsnous.org>
- Dépôt des textes en PDF : du 21 décembre 2020 au 20 janvier 2021
- Comité de lecture par pays : 21 janvier – 20 février 2021
- Jury international : 21 février- 10 mars 2021
- Proclamation des résultats et prix : 20 mars (Journée internationale de la francophonie) à 15h TU.

Une édition de meilleurs textes des trois continents dans un seul recueil est à prévoir, de préférence en version numérique.

L'ambition est de pérenniser cette activité.

### **PARTENARIAT**

#### **Guyane**

- Université de Guyane (organisation)
- Rectorat de Guyane
- DAC Guyane

#### **Sénégal**

- Université C. Anta Diop de Dakar
- Université Gaston Berger de Saint-Louis
- Association des professeurs de français du Sénégal (coordination locale)

#### **Benin**

- Université d'Abomey Calavi
- Association des professeurs de français du Bénin (coordination locale)

#### **Haïti**

- Université d'Etat d'Haïti
- Ecole Normale d'Haïti
- Universités Publiques en Régions
- Association des professeurs de français d'Haïti (Coordination locale)

### **Institutions**

- AUF Amériques
- AUF Caraïbes
- AUF Afrique de l'ouest
- Ambassade de France au Sénégal
- Ambassade de France en Haïti
- OIF Sénégal
- OIF Haïti

### **ACTIONS DE VALORISATION ENVISAGEES**

Le concours, objet du présent dossier, bénéficiera d'une diffusion à la fois nationale et internationale par le biais de nos partenaires. Il sera inscrit dans la programmation de l'OIF pour l'exercice 2021, et diffusé dans les réseaux des partenaires en Haïti, au Sénégal et au Bénin. La visibilité peut être garantie.

### **FINANCEMENT**

Les frais généraux (création de la plateforme, jury international, édition, outils de communication) seront à la charge de l'organisateur et de ses partenaires.

Chaque association des professeurs recherchera le financement nécessaire à l'organisation interne du concours dans son pays, notamment la tenue du jury local et l'appréciation des textes produits par les candidats.

Contact : Biringanine NDAGANO, Maître de Conférences, Université de Guyane  
Mail : [biringanine.ndagano@univ-guyane.fr](mailto:biringanine.ndagano@univ-guyane.fr)